

ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΠΟΡΤΟ ΧΕΛΙ

Αρμονική παράταξη

Η εξοχική κατοικία με δύο ξενώνες είναι χτισμένη σε ένα επικλινές οικόπεδο στην περιοχή του Άγιου Αιμιλιανού, κοντά στο Πόρτο Χέλι. Η πανοραμική θέα 180 μοιρών προς τη θάλασσα και τις Σπέτσες οδήγησαν τον σχεδιασμό προς μια γραμμική διάταξη με προσανατολισμό βορρά-νότο, ώστε μέσα από αυστηρά κάδρα να αποκαλύπτεται το τοπίο του Σαρωνικού.

ΚΕΙΜΕΝΟ 3H ARCHITECTS | ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΝΙΚΟΣ ΔΑΝΙΗΛΙΔΗΣ



Αρχιτεκτονική μελέτη - Interior design - Μελέτη φωτισμού: 3H ARCHITECTS
Επικεφαλής αρχιτέκτονας: ΙΩΑΝΝΑ ΧΟΛΕΒΑ, Συνεργάτης αρχιτέκτονας: ΕΙΡΗΝΗ ΒΕΡΓΑ
Στατική μελέτη: ΕΡΜΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗ, Η/Μ μελέτη: ΔΙΜΗΔΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ
Project management: ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΒΕΤΣΑΣ, Κατασκευή: ΕΡΜΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ



Η αρχιτεκτονική σύνθεση χαρακτηρίζεται από καθαρές γραμμές και επαναλαμβανόμενους γεωμετρικούς όγκους που τοποθετούνται αρμονικά σε παράταξη. Η ιδέα του επαναλαμβανόμενου «κύβου», που ταυτίζεται λειτουργικά με τα υπνοδωμάτια, διατρέχει όλη τη λύση, αφήνοντας σε αντίστιξη τους χώρους διημέρευσης ως διαφανή «κενά» που ανοίγονται προς το εξωτερικό.

Η πρόσβαση στην κύρια κατοικία αηλιά και στους ξενώνες γίνεται από τη βόρεια πλευρά του κτιρίου, κατά μήκος της οποίας μικρά και μεγαλύτερα ανοίγματα-κενά αποκαλύπτουν κομμάτια της θέας. Στις απολήξεις της αξονικής κίνησης στο ισόγειο τοποθετούνται στο βορειοανατολικό και το βορειοδυτικό άκρο οι χώροι των υπνοδωματίων και των δύο ξενώνων αντίστοιχα, ενώ κεντρικά χωροθετείται ο χώρος διημέρευσης

της κατοικίας ώστε να εξυπηρετεί ισότιμα την πρόσβαση των ενοίκων. Η ίδια ιδέα επαναλαμβάνεται και στον όροφο, όπου προβλέπονται δύο ακόμα υπνοδωμάτια με εσωτερικά λουτρά. Κάθε δωμάτιο αποτελεί έναν «κύβο» στο ενδιάμεσο του οποίου έχει τοποθετηθεί το ένα από τα δύο λουτρά του ορόφου, διαμορφωμένο όμως ως διαφανές συνδετικό στοιχείο, με γυαλί στην οροφή και στη νότια όψη.

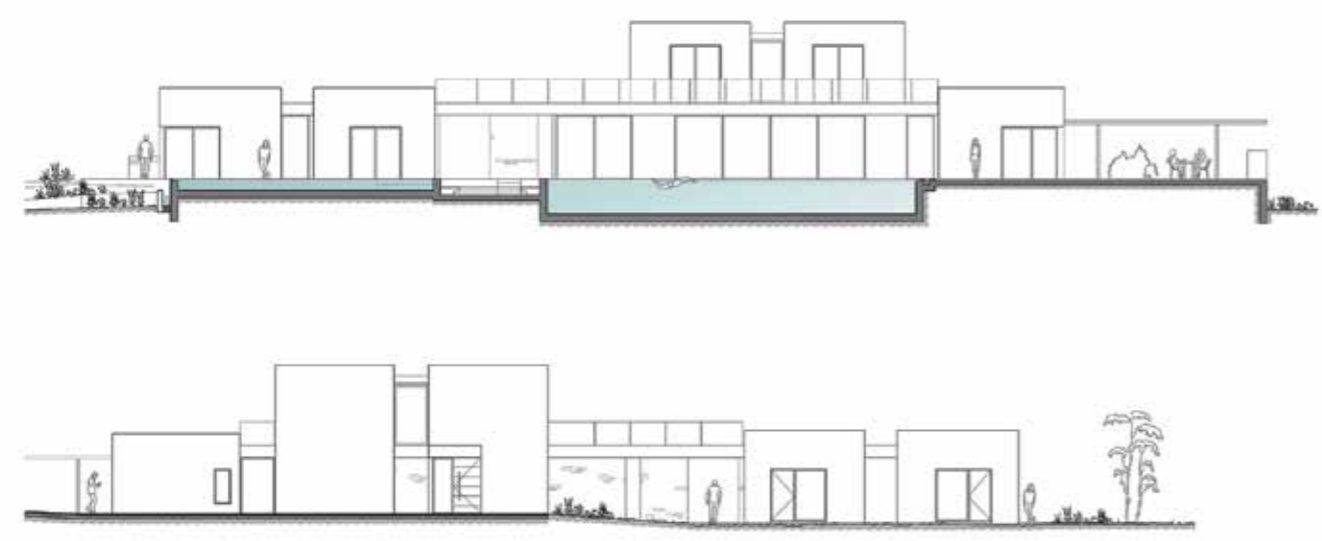




ARCHITECTURE



κάτοψη ορόφου



όψεις



κάτοψη ισόγειου



Η γραμμική ανάπτυξη του κτιρίου τονίζεται και από τη χάραξη του περιμετρικού πλατώματος με την αυλή και την πισίνα, η οποία εκτείνεται παράλληλα με το κτίριο και μετατρέπεται σε ένα από τα κεντρικά σημεία ενδιαφέροντος.

Χαρακτηριστικό γνώρισμα της κατοικίας αποτελεί η διαμόρφωση των εσωτερικών, όπου, με την

εκμετάλλευση των δυνατοτήτων του καθενός ξεχωριστά, έχουν δημιουργηθεί διαφορετικές εμπειρίες με μόνο κοινό γνώρισμα τα υλικά και τις αποχρώσεις των τελικών επενδύσεων.

Η κεντρική περιοχή διημέρευσης καθορίζεται από έναν παραλληλόγραμμο επιμήκη χώρο με σχεδόν απόλυτη διαφάνεια προς τον νότο, στον οποίο χωροθετείται

κατά κύριο λόγο η πλήρως εντοιχισμένη κουζίνα με κυρίαρχο στοιχείο την κεντρική νησίδα, η οποία διαμορφώνει και τον χώρο φαγητού. Συνολικά, η αυστηρή γεωμετρία του επαναλαμβανόμενου κύβου-frame που αρμονικά διατρέχει όλη την όψη λειτουργεί ως αρχιτεκτονικό εργαλείο που με επιτυχία θέτει στο προσκήνιο τη μαγευτική θέα προς τη θάλασσα.[ek](http://www.ek.gr)

