

# MAISON & DÉCORATION

ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΟΡΑ  
ΤΑΣΗ ΑΝΤΡΙΚΕΣ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ  
ΣΤΙΛ Η ΑΓΛΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΚΟΜΨΟΤΗΤΑΣ  
ΑΓΟΡΑ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ  
ΕΠΙΠΛΑ ΓΙΑ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΕΣ  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΤΑΣΗ

# NEW CHIC

ΤΕΥΧΟΣ No 111 € 4



9 771108 749009



ΤΟ NEW HOTEL ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ ΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΔΕΛΦΩΝ CAMPANA ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΧΑΡΤΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΝΤΙΖΑΪΝ.

## YES, IT'S NEW!

Οι τοίχοι και οι κοιλόνες στην είσοδο και το εστιατόριο έχουν επενδυθεί με κομμάτια από τα έπιπλα του προηγούμενου ξενοδοχείου Olympic Palace, σύμφωνα με το concept της ανακύκλωσης που έχουν οι αδελφοί Campana, ενώ δικά τους έπιπλα όπως οι πολυθρόνες «Leather Works» που κυκλοφορούν από την Edra (Γιάννης Δελουδάς) συμπληρώνουν το σκηνικό.

**Χ**ρειάστηκαν περισσότερα από τέσσερα χρόνια για να αποκτήσει το κέντρο της Αθήνας, και μάλιστα το πολυπάθο Σύνταγμα, το πρώτο ξενοδοχείο στον κόσμο που φέρει την υπογραφή των διάσημων Βραζιλιάνων νιζαίνερ Humberto και Fernando Campana. Το New Hotel ξεκίνησε πρόσφατα τη λειτουργία του – και είναι όνομα και πράγμα, μια καινούργια, φρέσκια ιδέα που εκφράζει πλήρως το μότο της αλυσίδας Yes!Hotels στην οποία ανήκει: Young - Enthusiastic - Seductive! (νέο, ενθουσιώδες, γοητευτικό). Σου φτιάχνει τη διάθεση. Εξάλλου, ο παγκοσμίως φήμης συλλέκτης σύγχρονος τέχνης Δάκης Ιωάννου, που ίδρυσε την αλυσίδα, έχει δώσει ήδη δείγματα των υψηλών απαιτήσεών του με το Semiramis στην Κηφισιά, το οποίο το αναγέννησε ο Karim Rashid, με το Periscope στο Κολωνάκι, το TwentyOne και το Kefalari Suites στην Κηφισιά.

Το New Hotel είναι καινούργιο και πρωτοποριακό αλλά δεν γεννήθηκε εκ του μηδενός. Κάποια από τα ιδιαίτερα στοιχεία του προηγούμενου ξενοδοχείου που υπήρχε στη θέση του, του Olympic Palace, έργο του '50 του αρχιτέκτονα Ιάσωνα Ρίζου, διατηρήθηκαν ως σημείο αναφοράς και μνήμης, και κάποια άλλα ανακυκλώθηκαν για να δημιουργηθούν νέα έπιπλα-έργα τέχνης. Ένα concept που σηματοδοτεί την πρωτοποριακή δουλειά των αδελφών Campana από την αρχή της πολυβραβευμένης διεθνούς καριέρας τους, και αφορά την προστασία του περιβάλλοντος με την επαναχρησιμοποίηση παλαιότερων υλικών και τη μετεξέλιξή τους σε σύγχρονα κομμάτια. Έτσι, η είσοδος του ξενοδοχείου και το εστιατόριο New Taste έχουν γίνει... Favela. Δηλαδή, όπως είχαν φτιάξει το 1991 οι νιζαίνερ την περίφημη πολυθρόνα τους «Favela» –με πηγή έμπνευ-



σες τις βραζιλιάνικες φαβέλλες— χρησιμοποιώ-  
ντας ευτελή κομματάκια ξυλείας, έτσι και τώρα,  
με το ίδιο σκεπτικό οι τοίχοι και οι κοίλונες  
του ξενοδοχείου έχουν επενδυθεί με κομμάτια  
από τα έπιπλα του Olympic Palace. Ωστόσο,  
διατηρήθηκαν τα λευκά μαρμάρινα δάπεδα,  
η υπέροχη ξύλινη κουπαστή και η μαρμάρινη  
σκάλα εποχής. Σ' αυτό τον χώρο του ισογείου,  
που τώρα περιλαμβάνει και τη ρεσεψιόν και  
τον χώρο για πρωινό, με τα αρτοποιή και τις  
λίχουδιές τοποθετημένα σαν σε πάγκο μανάβι-  
κου, δούλεψε σκληρά το εργαστήριο που είχαν  
δημιουργήσει οι Βραζιλιάνοι σχεδιαστές – μια  
μεγάλη ομάδα από τελειόφοιτους φοιτητές  
αρχιτεκτονικής του πανεπιστημίου Θεσσαλίας  
έδινε τα φώτα της στους Βραζιλιάνους δημιουρ-  
γούς σχετικά με την ελληνική κουλτούρα για να  
μπορέσουν να την παντρέψουν δημιουργικά με  
τη δική τους. Έτσι γνώρισαν τον Καραγκιόζη, το  
«μάτι» που ξορκίζει την κακή ενέργεια, αλλά  
και την παλιά Αθήνα μέσα από καρτ ποστάλ  
εποχής. Και μ' αυτά τα στοιχεία ως πηγή  
έμπνευσης δημιουργήθηκαν οι τρεις τύποι των

79 δωματίων, όλα με τεράστια παράθυρα,  
το καθένα ωστόσο διαφορετικό. Οι φιγούρες  
του Καραγκιόζη άλλοτε τον δείχνουν γιατρό,  
αστροναύτη, ναυτικό, άλλοτε τον παντρεύουν.  
Τα μάτια που δημιουργήθηκαν από χειροποίητα  
γαυλιό και οι καρτ ποστάλ που τοποθετήθηκαν  
σε ειδικές κατασκευές παίζουν στη χωροθέτησή  
τους, ενώ οι παλιές καρτέκλες αξιοποιήθηκαν...  
μεταηλλαγμένες σε σύγχρονα έργα τέχνης, οι  
οποίες μάλιστα θα εκτίθενται στο ίδρυμα  
ΔΕΣΤΕ. Τα δε μπάνια έχουν νιπτήρες από μασίφ  
μπρούντζο σε σχήμα βράχου, ενώ οι διάδρο-  
μοι είναι καλυμμένοι με ταπετσαρίες από φλοιό  
δέντρων από την Ουγκάντα. Εννοείται, βεβαίως,  
ότι τα πάντα λειτουργούν με συστήματα προηγ-  
μένης τεχνολογίας.

Το New Hotel δεν προσφέρει μόνο μια νέα  
μορφή φιλοξενίας, αλλά δίνει επιτέλους και  
έναν φρέσκο, αισιόδοξο αέρα στην πρωτεύ-  
ουσα.

*New Hotel, Φιλελλήνων 16, πλατεία Συντάγ-  
ματος, τηλ.: 210 3273000, info@newhotel.gr,  
www.yeshotels.gr.*

**m&d**

Τα 79 δωμάτια διαθέτουν τεράστιες  
τζαμαρίες (Kinoussis Group), από  
το ταβάνι έως το πάτωμα, και η  
διακόσμησή τους βασίζεται σε τρία  
ελληνικά στοιχεία – τον Καραγκιόζη,  
το «μάτι» και καρτ ποστάλ της παλιάς  
Αθήνας, ενώ ο μπουφές για το  
πρωινό θυμίζει μανάβικο.

**038**

www.yeshotels.gr

